

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мордовскопаркинская ООШ» Краснослободского муниципального  
района Республики Мордовия**

**Рассмотрена:**

**На заседании ШПГ  
учителей  
начальных классов**

**Протокол № \_\_\_\_\_**

**от \_\_\_\_ июня 2023г.**

**Руководитель ШПГ:**

**\_\_\_\_\_ Бакайкина А.П**

**Утверждена:**

**Директор МБОУ**

**“Мордовскопаркинская ООШ”**

**\_\_\_\_\_ Бакайкина Л.Н**

**19 июня 2023 г.**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**группы кратковременного пребывания,  
работающая на базе МБОУ  
“Мордовскопаркинская ООШ”**

**Составитель: воспитатель ГКП**

**Давыдкина Галина Дмитриевна**

**2023 - 2024 уч.г.**

## Содержание

1. **1. Целевой раздел**
- 2.
3. 1.1. Обязательная часть:
4. - Пояснительная записка.
5. - Цели и задачи реализации программы.
6. - Принципы формирования программы.
7. - Основные подходы к формированию программы.
8. - Возрастные особенности детей конкретного возраста.
9. - Планируемые результаты освоения программы.
10. 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
- 11.
12. **2 Содержательный раздел**

### 2.1. Обязательная часть.

1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития
2. ребенка (цель, задачи, планирование, методическое обеспечение):
3. - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
4. - Образовательная область «Познавательное развитие»
5. - Образовательная область «Речевое развитие».
6. - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
7. - Образовательная область «Физическое развитие».
8. 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 9.

### 10. **3. Организационный раздел.**

- 11.
12. 3.1. Обязательная часть
13. - Режим дня
14. -Расписание непосредственно – образовательной деятельности
15. - Комплексно – тематический планирование

### - Работа с родителями.

1. -Условия реализации рабочей программы
1. 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
2. 4 Дополнительный раздел

## **Целевой раздел**

### **1.1 Обязательная часть**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа группы кратковременного пребывания разработана для построения системы педагогической деятельности детей в возрасте от 3 лет до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном образовании, одновременно обеспечивая достижение воспитанниками готовности к школе.

Рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год.

Рабочая образовательная программа группы кратковременного пребывания обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 лет до школьного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

#### **Цели и задачи.**

**Цель программы** – создать каждому ребенку в группе кратковременного пребывания возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **Принципы к формированию рабочей образовательной программы:**

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы к формированию рабочей образовательной программы:**

Содержание рабочей образовательной программы группы кратковременного пребывания детей в возрасте от 3 лет до 7 лет соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая программа группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФОП.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально и индивидуально, проводится в виде образовательных развивающих проблемно – игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально – личностного, познавательного – речевого и художественно – эстетического развития детей. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно – поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), лично – ориентированный подход педагога.

**Ребенок на пороге школы** обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников группы расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями), увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития

речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями.
- Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.
- Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.

### **Познавательное развитие**

- Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
- Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.

- Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.
- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.
- Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст, адрес.
- Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственные отношения и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.
- Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.
- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания)

### **Речевое развитие**

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.
- Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему.
- Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения.
- Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику.
- Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.
- Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.
- Любит танцевать и двигаться под музыку. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.



## **Физическое развитие**

- Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половому нормативам.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- Самостоятельно организывает подвижные игры (в разных вариантах).
- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты, мягко приземляться прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей
- Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.
- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.
- Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания..

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования :

- формирование у детей первичных представлений о достопримечательностях родного города.
- формирование представлений о природе Республики Мордовии,
- развитие познавательного интереса к истории родного села.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а так же в самостоятельной деятельности детей

## **2.Содержательный раздел.**

**Обязательная часть:**

В группе кратковременного пребывания важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила, следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения.

Результаты развития игровой деятельности Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>• Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>• Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:</li> </ul> <p>Детям - «сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.</p> <p>Детям - «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</li> <li>• в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</li> <li>• знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы;</li> <li>• в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила.</li> </ul>

<p>продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>• В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом</li> </ul>
---	---

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

### *Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, к родному селу, стране.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

#### **Взаимоотношения и сотрудничество.**

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

### **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</li><li>- имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li><li>- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</li><li>- имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li><li>- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li></ul>	<p>Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li></ul> <p>Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного,</li></ul>

	<p>равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</p> <p>- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>
--	---

## ***Развиваем ценностное отношение к труду***

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе, помощь родителям в уборке и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами. В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

<p><b>Достижения ребенка</b> <b>(«Что нас радует»)</b></p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>- добросовестно выполняет трудовые поручения в семье.</li> </ul>	<p>Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;</p> <p>Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;</li> <li>- испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда</li> </ul>

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Задачи образовательной деятельности**

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.
- Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).
- Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

<p><b>Достижения ребенка</b> <b>(«Что нас радует»)</b></p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально</p>	<p>Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</p>

<p>опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;</li> <li>- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;</li> <li>- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</li> <li>- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),</li> <li>- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</li> <li>- проявляет неосторожность при общении с животными.</li> </ul> <p>Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p>Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>
--	---

## **Образовательная область «Познавательное развитие».**

### ***Задачи образовательной деятельности***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.)

Сравнение нескольких предметов, выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразия социальных и Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе** - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни

### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о родном селе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира** - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

### **Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.



Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности**

<p><b>Достижения ребенка</b> <b>(«Что нас радует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<p>Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> </ul>	<p>Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li>- Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>- Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</li> </ul>
---	---

## **Образовательная область «Речевое развитие».**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества.***

- Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем,
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

### ***Обогащение активного словаря:***

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического**

**слуха:** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</p> <p>- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр</p> <p>- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>- владеет звуковым анализом слов,</p> <p>- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>	<p>Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <p>- не проявляет интереса к письменной речи;</p> <p>- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</p> <p>- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</p> <p>- допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</p> <p>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p>

--	--

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного

результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

#### Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p>– проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p>– экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p>– адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</p> <p>– рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</p> <p>– показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</p> <p>– затрудняется в планировании работы;</p> <p>– конфликтно участвует в коллективном творчестве</p>

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. – Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.



- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.

### **Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать</p> <p>обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>– знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</li> <li>– воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</li> <li>– творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-</li> </ul>	<p>Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</li> <li>– при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</li> <li>– не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</li> <li>– пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо</li> </ul>

игровой деятельности на основе художественных текстов	зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.
---	--

## МУЗЫКА

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
Развита культура слушательского восприятия;	Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; - не узнает музыку известных композиторов;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</li> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li>- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет слабые навыки вокального пения;</li> <li>- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>- не принимает активного участия в театрализации;</li> <li>- слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>
---	--

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Общеразвивающие упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с

музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость

достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### Результаты образовательной деятельности

<p><b>Достижения ребенка</b> <b>(«Что нас радует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<p>Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом</li> <li>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li>- имеет начальные представления о некоторых видах спорта</li> <li>- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,</li> <li>- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья</li> <li>- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul>	<p>В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</li> <li>- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;</li> <li>- допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</li> <li>- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</li> <li>- Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</li> <li>- Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику</li> </ul>

**Формы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию**

<b>ОД</b>	<b>ОД в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
игры, беседы, чтение художественной литературы, наблюдение, реализация проектов, эксперименты драматизации, экскурсии, викторины, КВН	сюжетно-ролевые игры на прогулке, беседы, разрешение проблемных ситуаций. чтение художественной литературы.	сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций	Встречи с интересными людьми, праздники.

Экопластика – это вид художественного творчества, в котором произведение создается в сотворчестве с великим художником - природой.

Содержание творческих занятий строятся на создании детьми оригинальных аранжировок, аппликативных картин и т.д. из природного материала.

<b>ОД</b>	<b>ОД в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
наблюдения экскурсии беседа исследовательская деятельность конструирование проектная деятельность решение проблемных ситуаций дидактические игры моделирование	игра-экспериментирование сюжетно-ролевая игра развивающие игры рассматривание ситуативный разговор дидактические игры моделирование праздники, досуги, конкурсы чтение	дидактические игры моделирование коллекционирование	праздники досуги конкурсы

чтение			
--------	--	--	--

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

#### Формы организации образовательного процесса по речевому развитию

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
беседа рассматривание игровые ситуации речевая ситуация проектная деятельность Игра-викторина, игра-диалог, игра-общение игровое упражнение рассказывание составление и отгадывание загадок	ситуация общения сюжетно-ролевая игра подвижная игра с текстом режиссерская, игра-фантазирование хороводная игра с пением игра-драматизация дидактические игры словесные игры рассказывание составление и отгадывание загадок	сюжетно-ролевая игра подвижная игра с текстом режиссерская, игра-фантазирование хороводная игра с пением игра-драматизация дидактические игры словесные игры	проектная деятельность конкурсы тематические праздники акции

#### Формы организации образовательного процесса по восприятию художественной литературы

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
викторины	чтение рассказывание инсценирование художественных произведений	ситуативный разговор рассматривание рассказывание	творческие совместные конкурсы выставки детской художественной литературы «Моя любимая книга»

	ситуативный разговор рассматривание игра-драматизация		рекомендации библиотека для домашнего чтения
--	---	--	--

### Формы организации образовательного процесса по изобразительной деятельности

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
рисование лепка аппликация художественное конструирование <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы</li> <li>• конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• игра</li> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• художественное конструирование</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• художественное конструирование</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> <li>• организация выставок</li> <li>• конкурсы</li> </ul>

### Формы организации образовательного процесса по музыкальной деятельности

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пение</li> <li>• слушание</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• развлечения</li> <li>• конкурсы</li> <li>• беседа</li> <li>• слушание</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• пение</li> <li>• импровизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• развлечения</li> <li>• конкурсы</li> <li>• концерты</li> </ul> родительские собрания



<ul style="list-style-type: none"> <li>• импровизация</li> <li>• музыкально-театрализованные представления</li> <li>• конкурсы</li> </ul>			
---	--	--	--

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Обязательная часть

##### *Режим дня группы кратковременного пребывания детей*

Время	Режимный момент
8.20 – 8.30	Приём детей
8.30 – 8.40	Утренняя гимнастика
8.40 – 9.00	Игровая деятельность
9.05 - 9.30	Непосредственно – образовательная деятельность Занятие № 1
9.30 - 9.45	Игровая деятельность
9.45 - 10.10	Непосредственно – образовательная деятельность Занятие № 2
10.10 – 10.25	Игровая деятельность
10.25 – 10.50	Непосредственно – образовательная деятельность Занятие № 3
10.50 – 11.10	Обед

11.10 - 11.30	Досуговая деятельность детей
---------------	------------------------------

**Расписание непосредственно – образовательной деятельности группы  
кратковременного пребывания детей**

	<i>Часы</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Понедельник</i>	<i>09.00</i> <i>09.30</i>	<u><i>Познавательное разв.</i></u> <i>Формирование целостной картины мира, природное окр</i>
	<i>09.40</i> <i>10.10</i>	<i>Музыка</i>
	<i>10.20</i> <i>10.50</i>	<i>Художественное творчество</i> <i>Рисование</i>
	<i>09.00</i> <i>09.30</i>	<i>Речевое развитие.</i> <i>/логопедическое занятие/</i>
<i>Вторник</i>	<i>09.40</i> <i>10.10</i>	<u><i>Познавательное разв.</i></u> <i>(ФЭМП)</i>
	<i>11.20</i> <i>11.50</i>	<i>Физическая культура (зал)</i>
	<i>09.00</i> <i>09.30</i>	<i>Художественное творчество</i> <i>Лепка/аппликация</i>
<i>Среда</i>	<i>09.40</i> <i>10.10</i>	<i>Речевое развитие.</i> <i>Подготовка к обучению грамоте</i>

		<i>/логопедическое занятие/</i>
		<b>Физическая культура (на воздухе)</b>
<b>Четверг</b>	09.00 09.30	<b>Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте</b>
	09.40 10.10	<b>Музыка</b>
	10.20 10.50	<b><u>Познавательное развитие</u> (ФЭМП)</b>
<b>Пятница</b>	09.00 09.30	<b><u>Познавательное разв.</u> Познавательно-исследовательская деятельность</b>
	09.40 10.10	<b>Художественное творчество Рисование</b>
	10.20 10.50	<b>Физическая культура</b>
<b>Всего</b>		<b>13</b>

**Комплексно-тематическое планирование группы кратковременного пребывания детей.**

№ п/п	Месяц	Темы	Итоговые мероприятия
1.	Сентябрь	1.Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники? 2.Кладовая природы. Труд людей осенью. 3.Семья и семейные традиции. 4.Моё село	1.Праздник «День знаний». 2.Выставка рисунков «Дары сада и огорода» 4. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»

2.	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Родная страна.</li> <li>2.Золотая осень</li> <li>3.Наша безопасность</li> <li>4.Труд людей. Помогаем взрослым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Знакомство с символами своей страны-России</li> <li>2.Праздник Осени.</li> <li>3.«Осенняя ярмарка».</li> <li>4.Конкурс рисунков «Огонь – друг и враг»</li> </ul>
3.	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Поздняя осень.</li> <li>2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.</li> <li>3..Милая моя мамочка.</li> <li>4. Друзья спорта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-путешествие.</li> <li>2. Викторина «Мои добрые дела».</li> <li>3.Концерт «Мы поём для наших мам»</li> <li>4.Весёлые старты.</li> </ul>
4.	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Зимушка-зима.</li> <li>2. Помоги птицам!</li> <li>3. Зимние развлечения</li> <li>4. Встречаем Новый год!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков</li> <li>2. Сделать и повесить кормушки для птиц.</li> <li>3Выставка «Новогодняя игрушка своими руками»</li> <li>4. Новогодний утренник: «Новый год в гостях у ребят»</li> </ul>
5.	Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Колядки (<i>обычай и обряды</i>). <i>Неделя игры.</i></li> <li>2.Неделя творчества.</li> <li>3.Неделя познания, или чудеса в решете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Коляда - коляда» Игры.</li> <li>2. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса».</li> <li>3. Зимнее развлечение на улице.</li> </ul>
6.	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Друзья спорта</li> <li>2. Семья и семейные традиции.</li> <li>3. День защитника Отечества.</li> <li>4. Труд взрослых. Профессии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Что нужно для занятия спортом?»</li> <li>2. Выставка семейных фотографий.</li> <li>3. Концерт «Защитники Родины».</li> <li>4. Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны».</li> </ul>
7.	Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Маму я свою люблю.</li> <li>2. Труд повара. Посуда</li> <li>3. Весна пришла.</li> <li>4.Цветы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник «8 Марта»</li> <li>2. Чаепитие «Рядом с мамой»</li> <li>3.Ролевая игра «Я – повар»</li> </ul>

			4. Выставка рисунков « Мои любимые цветы»
8.	Апрель	1. В здоровом теле – здоровый дух ( <i>Всемирный день здоровья</i> ). 2. Космос и далёкие звёзды. 3-4. Планета – наш общий дом. <i>Земля – наш общий дом.</i>	1.Игры на свежем воздухе «В здоровом теле – здоровый дух» 2.Конкурс рисунков и поделок « Путешествие в космос» 3. Развлечение «Праздник весны». 4. Выставка детских работ.
9.	Май	1.День Победы 2.Дорожная безопасность 3.Экологическая тропа 4.Скоро в школу	1.Концерт «День Победы» 2. Викторина «Птицы нашего края». 3. Выставка детских работ: «Красный, жёлтый, зелёный» 4. Утренник «До свиданья, детский сад!»

### Работа с родителями.

(или лицами, их заменяющими)

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, тренингов, создание библиотечки для родителей в группе);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах)

## **Условия реализации рабочей программы**

### **Развивающая предметно-пространственная среда в группе**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательна, насыщена, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Для занятий физической культурой оснащена всем необходимым инвентарем: мячи, атрибуты к подвижным и спортивным играм и многое другое.

С целью развития у детей музыкальных способностей в группе имеются музыкально-дидактические игры и другие пособия.

Для проведения театрализованной деятельности имеются: пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров. В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды группы учитывались возраст детей, их интересы и желания.

Предметная среда группы имеет разнообразные мини-среды, обеспечивающие игровую деятельность детей, как для мальчиков, так и для девочек. Выделено место для проведения совместной организованной продуктивной и познавательной деятельности воспитателя с детьми. В группе имеются игрушки и пособия для физического развития, музыкальные игрушки и разные виды театров.

Организация и размещение предметно - развивающей среды осуществляется удобно для детей, с учетом возраста.

## **3.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

### **Индивидуализация образовательного процесса**

#### **Региональный компонент.**

В целях формирования представлений у дошкольников о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников,

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Мордовии, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Мордовии. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление через знакомство с культурой края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов.  Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

### 3.3. Дополнительный раздел

#### **События, праздники, мероприятия**

Сентябрь «День Знаний»

Октябрь «Осенняя ярмарка»

Ноябрь «День матери»

Декабрь «Новый год в гостях у ребят»

Январь «Коляда - коляда»

Февраль «Мы шагаем как солдаты»

Март «Наши милые мамы»

Апрель «Путешествие в космос»

Май «До свиданья, детский сад!»

#### **Методическое обеспечение Программы «От рождения до школы»**

<b>ОО</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
-----------	---------------------------------

«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p>
«Познавательное развитие»	<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).</p>
«Речевое развитие»	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду подгот. группа Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: подгот. группа <b>Хрестоматии</b> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет (готовится к печати).</p>
«Физическая культура»	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>

### Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова

ОО	<i>Методическое обеспечение</i>
«Речевое развитие»	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2 – е изд. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 56 с. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240с. (Развиваем речь) Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2013. – 256 с. – (Развиваем речь) Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2010. – 144 с. – (Развиваем речь)</p>



**«Физическая культура дошкольникам» Глазырина Л.Д.**

<b>00</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
«Физическая культура»	Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

**«Мы в Мордовии живем» Авторы/ О.В.Бурляева и др. /**

<b>00</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
	Хрестоматия к примерному региональному модулю программы «Мы в Мордовии живем». Пособие для ДОУ РМ./Авт. – сост. Е.Н.Киркина – Саранск: Мордов. КН. Изд-во,2013.
	Край мордовский. Занимательная история. Научно – популярное издание. Юрченков В.А. 2014г
	Мордовский край и Великая Отечественная война. Задкова Т.Ю.
	Поэзия мордовского края Сост.Сморозин К.В.2012 г
	Мордовский народный костюм. Сост. Т.П.Прокина 1990г.
	Изобразительное искусство Мордовии Сост. Н.А.Косинец и Н.И.Шибаква 1984г.
	Мокшанские типы Г.Стэпан, В.Юрченков 2012 г.
	Народные художественные промыслы Сост.О.С.Попова 1984г
	Саранск Сост.Н.М.Жочкин, Ю.Ф.Юшкин 1987г.
	Мордовская азбука в рисунках и картинках 2011г.
	Мордовия. Нчерноземная Россия. Набор картинок 1981 г.
	Сказительские традиции мордвы А. Самошкин 1989г.
	Мордовские народные сказки
	Степан Дмитриевич Эрзя Сост. М.Н.Баранова 1987г.
	Мордовия. Народное искусство
	Саранск Столичный Автор сост.Н.М.Арсентьев, Т.С.Баргова и др.2012 г.
	Альбомы: Наши земляки – участники войны; История возникновения Краснослободска; Край мой!Любимая Русь и Мордва! Маленький краснослободчанин; Краснослободск -старинный город; Краснослободск; Родной край-люби и знай; Край мой мордовский; Мордовские узоры: доизобразительный этап; Мордовский орнамент; Мордовская вышивка.