

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мордовскопаркинская ООШ» Краснослободского муниципального  
района Республики Мордовия**

**Рассмотрена:**

**На заседании ШПГ  
учителей  
начальных классов**

**Протокол № \_\_\_\_\_**

**от \_\_\_\_ августа 2022г.**

**Руководитель ШПГ:**

**\_\_\_\_\_ Бакайкина А.П**

**Утверждена:**

**Директор МБОУ**

**“Мордовскопаркинская ООШ”**

**\_\_\_\_\_ Бакайкина Л.Н**

**2022 г.**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**группы кратковременного пребывания,  
работающая на базе МБОУ  
“Мордовскопаркинская ООШ”**

**Составитель: воспитатель ГКП**

**Давыдкина Галина Дмитриевна**

**2022 - 2023 уч.г.**

## Содержание

### 1. 1. Целевой раздел

2.

3. 1.1. Обязательная часть:

4. - Пояснительная записка.

5. - Цели и задачи реализации программы.

6. - Принципы формирования программы.

7. - Основные подходы к формированию программы.

8. - Возрастные особенности детей конкретного возраста.

9. - Планируемые результаты освоения программы.

10. 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

11.

### 12. 2 Содержательный раздел

#### 2.1. Обязательная часть.

1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

2. ребенка (цель, задачи, планирование, методическое обеспечение):

3. - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

4. - Образовательная область «Познавательное развитие»

5. - Образовательная область «Речевое развитие».

6. - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

7. - Образовательная область «Физическое развитие».

8. 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

9.

### 10. 3. Организационный раздел.

11.

12. 3.1. Обязательная часть

13. - Режим дня

14. -Расписание непосредственно – образовательной деятельности

15. - Комплексно – тематический планирование

- Работа с родителями.

1. -Условия реализации рабочей программы

1. 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2. 4 Дополнительный раздел

## **Целевой раздел**

### **1.1 Обязательная часть**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа группы кратковременного пребывания разработана для построения системы педагогической деятельности детей в возрасте от 3 лет до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном образовании, одновременно обеспечивая достижение воспитанниками готовности к школе.

Рабочая программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Рабочая образовательная программа группы кратковременного пребывания обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 лет до школьного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

#### **Цели и задачи.**

**Цель программы** – создать каждому ребенку в группе кратковременного пребывания возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **Принципы к формированию рабочей образовательной программы:**

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы к формированию рабочей образовательной программы:**

Содержание рабочей образовательной программы группы кратковременного пребывания детей в возрасте от 3 лет до 7 лет соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая программа группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФОП. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально и индивидуально, проводится в виде образовательных развивающих проблемно – игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально – личностного, познавательно – речевого и художественно – эстетического развития детей. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно – поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), лично – ориентированный подход педагога.

**Ребенок на пороге школы** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников группы расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями), увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития

речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями.
- Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.
- Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.

### **Познавательное развитие**

- Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
- Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.

- Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.
- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.
- Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст, адрес.
- Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственные отношения и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.
- Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.
- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания)

### **Речевое развитие**

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.
- Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему.
- Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения.
- Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику.
- Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.
- Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.
- Любит танцевать и двигаться под музыку. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.



## **Физическое развитие**

- Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
- Самостоятельно организует подвижные игры (в разных вариантах).
- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты, мягко приземляться прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей
- Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.
- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.
- Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания..

### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования :

- формирование у детей первичных представлений о достопримечательностях родного города.
- формирование представлений о природе Республики Мордовии,
- развитие познавательного интереса к истории родного села.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а так же в самостоятельной деятельности детей

### **2.Содержательный раздел.**

**Обязательная часть:**

В группе кратковременного пребывания важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила, следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения.

| Результаты развития игровой деятельности<br>Достижения ребенка («Что нас радует»)   | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>• Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>• Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:</li> </ul> <p>Детям - «сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.</p> <p>Детям - «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</li> <li>• в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</li> <li>• знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы;</li> <li>• в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила.</li> <li>• не проявляет настойчивости в</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>обратно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>• В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> </ul> | <p>решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом</p> |
|--|---|

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, к родному селу, стране.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

#### ***Взаимоотношения и сотрудничество.***

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

| <p align="center"><b>Достижения ребенка</b><br/><b>(«Что нас радует»)</b></p>   | <p align="center">Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>   |
|---|--|
| <p>Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>- имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</li> <li>- имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> </ul> | <p>Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li> </ul> <p>Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</p> <p>-слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного,</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</p> <p>- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p> |
|--|---|

## ***Развиваем ценностное отношение к труду***

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе, помощь родителям в уборке и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами. В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

### Результаты образовательной деятельности

| <b>Достижения ребенка<br/>(«Что нас радует»)</b>   | <b>Вызывает озабоченность и требует<br/>совместных усилий педагогов и родителей</b>   |
|--|---|
| <p>Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>- добросовестно выполняет трудовые поручения в семье.</li> </ul> | <p>Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;</p> <p>Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;</li> <li>- испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда</li> </ul> |

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.
- Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).
- Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### Результаты образовательной деятельности

| <b>Достижения ребенка<br/>(«Что нас радует»)</b>   | <b>Вызывает озабоченность и требует<br/>совместных усилий педагогов и родителей</b>  |
|--|--|
| <p>Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в</p> | <p>Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Часто ведет себя неосторожно по</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;</li> <li>- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;</li> <li>- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</li> <li>- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</li> </ul> | <p>отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</li> <li>- проявляет неосторожность при общении с животными.</li> </ul> <p>Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p>Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p> |
|--|---|

## **Образовательная область «Познавательное развитие».**

### ***Задачи образовательной деятельности***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.)

Сравнение нескольких предметов, выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразия социальных и Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе** - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни

### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о родном селе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира** - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

### **Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.



Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

### **Результаты образовательной деятельности**

| <b>Достижения ребенка<br/>(«Что нас радует»)</b>  | <b>Вызывает озабоченность<br/>и требует совместных<br/>усилий педагогов и<br/>родителей</b>  |
|---|--|
| <p>Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li><li>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</li><li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li><li>- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li></ul> | <p>Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li><li>- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li><li>- Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>- Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</li> </ul> |
|---|---|

## **Образовательная область «Речевое развитие».**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества.***

- Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем,
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

### ***Обогащение активного словаря:***

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического**

**слуха:** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

| <b>Достижения ребенка<br/>(«Что нас радует»)</b>  | <b>Вызывает озабоченность и требует<br/>совместных усилий педагогов и<br/>родителей</b>  |
|---|--|
| <p>Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</p> <p>- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр</p> <p>- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>- владеет звуковым анализом слов,</p> <p>- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p> | <p>Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <p>- не проявляет интереса к письменной речи;</p> <p>- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</p> <p>- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</p> <p>- допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</p> <p>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного

результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

#### Результаты образовательной деятельности

| <i>Достижения ребенка<br/>(что нас радует)</i>   | <i>Вызывает озабоченность и<br/>требует совместных усилий<br/>педагогов и родителей</i>  |
|--|--|
| <p>ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p>- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p>- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p>- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p> | <p>не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</p> <p>- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</p> <p>- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</p> <p>- затрудняется в планировании работы;</p> <p>- конфликтно участвует в коллективном творчестве</p> |

#### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. - Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.



- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.

### **Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### **Результаты образовательной деятельности**

| <b>Достижения ребенка<br/>(«Что нас радует»)</b>   | <b>Вызывает озабоченность и требует<br/>совместных усилий педагогов и<br/>родителей</b>   |
|--|---|
| <p>Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать</p> <p>обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</p> <p>- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <p>- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</p> <p>- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</p> <p>- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе</p> | <p>Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;</p> <p>- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</p> <p>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</p> <p>- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</p> <p>- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно</p> |

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| художественных текстов | передает образ второстепенного героя. |
|------------------------|---------------------------------------|

## МУЗЫКА

### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### Результаты образовательной деятельности

| <b>Достижения ребенка<br/>(«Что нас радует»)</b>  | <b>Вызывает озабоченность и требует<br/>совместных усилий педагогов и<br/>родителей</b>              |
|---|--|
| Развита культура слушательского восприятия;<br>- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; | Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;<br>- не узнает музыку известных композиторов; |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li>- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет слабые навыки вокального пения;</li> <li>- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>- не принимает активного участия в театрализации;</li> <li>- слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul> |
|---|--|

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Общеразвивающие упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге —

энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

| <p><b>Достижения ребенка</b><br/><b>(«Что нас радует»)</b></p>   | <p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>   |
|--|--|
| <p>Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).</p> <p>- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом</p> <p>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p>- имеет начальные представления о некоторых видах спорта</p> <p>- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,</p> <p>- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья</p> <p>- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p> | <p>В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</p> <p>- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;</p> <p>- допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</p> <p>- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p>- Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p>- Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику</p> |

**Формы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию**

| <b>ОД</b>  | <b>ОД в ходе режимных моментов</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>           | <b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b> |
|--|--|---|---|
| игры, беседы,<br>чтение художественной литературы,<br>наблюдение,<br>реализация проектов,<br>эксперименты<br>драматизации,<br>экскурсии,<br>викторины, КВН | сюжетно-ролевые игры на прогулке,<br>беседы,<br>разрешение проблемных ситуаций.<br>чтение художественной литературы. | сюжетно-ролевые игры,<br>рассматривание иллюстраций | Встречи с интересными людьми,<br>праздники.   |

Экопластика – это вид художественного творчества, в котором произведение создается в сотворчестве с великим художником - природой.

Содержание творческих занятий строятся на создании детьми оригинальных аранжировок, аппликативных картин и т.д. из природного материала.

| <b>ОД</b>  | <b>ОД в ходе режимных моментов</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                 | <b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b> |
|--|---|---|---|
| наблюдения<br>экскурсии<br>беседа<br>исследовательская деятельность<br>конструирование<br>проектная деятельность<br>решение проблемных ситуаций<br>дидактические игры<br>моделирование<br>чтение | игра-экспериментирование<br>сюжетно-ролевая игра<br>развивающие игры<br>рассматривание<br>ситуативный разговор<br>дидактические игры<br>моделирование<br>праздники, досуги,<br>конкурсы<br>чтение | дидактические игры<br>моделирование<br>коллекционирование | праздники<br>досуги<br>конкурсы               |

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

#### Формы организации образовательного процесса по речевому развитию

| ОД  | ОД в ходе режимных моментов  | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьями воспитанников                                |
|---|--|--|---|
| беседа<br>рассматривание<br>игровые ситуации<br>речевая ситуация<br>проектная деятельность<br>Игра-викторина, игра-диалог, игра-общение<br>игровое упражнение<br>рассказывание<br>составление и отгадывание загадок | ситуация общения<br>сюжетно-ролевая игра<br>подвижная игра с текстом<br>режиссерская, игра-фантазирование<br>хороводная игра с пением<br>игра-драматизация<br>дидактические игры<br>словесные игры<br>рассказывание<br>составление и отгадывание загадок | сюжетно-ролевая игра<br>подвижная игра с текстом<br>режиссерская, игра-фантазирование<br>хороводная игра с пением<br>игра-драматизация<br>дидактические игры<br>словесные игры | проектная деятельность<br>конкурсы<br>тематические праздники<br>акции |

#### Формы организации образовательного процесса по восприятию художественной литературы

| ОД        | ОД в ходе режимных моментов  | Самостоятельная деятельность детей                      | Взаимодействие с семьями воспитанников  |
|-----------|--|---|---|
| викторины | чтение<br>рассказывание<br>инсценирование художественных произведений<br>ситуативный разговор<br>рассматривание<br>игра-драматизация | ситуативный разговор<br>рассматривание<br>рассказывание | творческие совместные конкурсы<br>выставки детской художественной литературы «Моя любимая книга»<br>рекомендации<br>библиотека для домашнего чтения |

### Формы организации образовательного процесса по изобразительной деятельности

| ОД   | ОД в ходе режимных моментов  | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьями воспитанников   |
|--|--|--|--|
| <p>рисование</p> <p>лепка</p> <p>аппликация</p> <p>художественное конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы</li> <li>• конкурсы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• игра</li> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• художественное конструирование</li> <li>• рассматривание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• художественное конструирование</li> <li>• рассматривание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> <li>• организация выставок</li> <li>• конкурсы</li> </ul> |

### Формы организации образовательного процесса по музыкальной деятельности

| ОД   | ОД в ходе режимных моментов   | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьями воспитанников  |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• пение</li> <li>• слушание</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• беседа</li> <li>• импровизация</li> <li>• музыкально-театрализованные представления</li> <li>• конкурсы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• развлечения</li> <li>• конкурсы</li> <li>• беседа</li> <li>• слушание</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• пение</li> <li>• импровизация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• развлечения</li> <li>• конкурсы</li> <li>• концерты</li> </ul> <p>родительские собрания</p> |



### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Обязательная часть

##### *Режим дня группы кратковременного пребывания детей*

| Время         | Режимный момент   |
|---------------|---|
| 8.20 – 8.30   | Приём детей   |
| 8.30 – 8.40   | Утренняя гимнастика   |
| 8.40 – 9.00   | Игровая деятельность  |
| 9.05 - 9.30   | Непосредственно – образовательная деятельность<br>Занятие № 1 |
| 9.30 - 9.45   | Игровая деятельность  |
| 9.45 - 10.10  | Непосредственно – образовательная деятельность<br>Занятие № 2 |
| 10.10 – 10.25 | Игровая деятельность  |
| 10.25 – 10.50 | Непосредственно – образовательная деятельность<br>Занятие № 3 |
| 10.50 – 11.10 | Обед  |
| 11.10 - 11.30 | Досуговая деятельность детей                                  |

**Расписание непосредственно – образовательной деятельности группы  
кратковременного пребывания детей**

|                    | <b>Часы</b>                  | <b>Подготовительная группа</b>  |
|--------------------|------------------------------|---|
| <b>Понедельник</b> | <b>09.00</b><br><b>09.30</b> | <b><u>Познавательное разв.</u></b><br><b>Формирование целостной картины мира,</b><br><b>природное окр</b> |
|                    | <b>09.40</b><br><b>10.10</b> | <b>Музыка</b>   |
|                    | <b>10.20</b><br><b>10.50</b> | <b>Художественное творчество</b><br><b>Рисование</b>  |
|                    | <b>09.00</b><br><b>09.30</b> | <b>Речевое развитие.</b><br><b>/логопедическое занятие/</b>   |
| <b>Вторник</b>     | <b>09.40</b><br><b>10.10</b> | <b><u>Познавательное разв.</u></b><br><b>(ФЭМП)</b>   |
|                    | <b>11.20</b><br><b>11.50</b> | <b>Физическая культура (зал)</b>  |
|                    | <b>09.00</b><br><b>09.30</b> | <b>Художественное творчество</b><br><b>Лепка/аппликация</b>   |
| <b>Среда</b>       | <b>09.40</b><br><b>10.10</b> | <b>Речевое развитие.</b><br><b>Подготовка к обучению грамоте</b><br><b>/логопедическое занятие/</b>       |
|                    |                              | <b>Физическая культура (на воздухе)</b>   |

|                |                |  |
|----------------|----------------|--|
| <b>Четверг</b> | 09.00<br>09.30 | <b>Речевое развитие.<br/>Подготовка к обучению грамоте</b>                       |
|                | 09.40<br>10.10 | <b>Музыка</b>  |
|                | 10.20<br>10.50 | <b>Познавательное развитие<br/>(ФЭМП)</b>  |
| <b>Пятница</b> | 09.00<br>09.30 | <b>Познавательное разв.<br/>Познавательно-исследовательская<br/>деятельность</b> |
|                | 09.40<br>10.10 | <b>Художественное творчество<br/>Рисование</b>                                   |
|                | 10.20<br>10.50 | <b>Физическая культура</b>   |
| <b>Всего</b>   |                | <b>13</b>  |

**Комплексно-тематическое планирование группы кратковременного пребывания детей.**

| №<br>п/п | Месяц    | Темы   | Итоговые мероприятия  |
|----------|----------|--|---|
| 1.       | Сентябрь | 1. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?<br>2. Кладовая природы. Труд людей осенью.<br>3. Семья и семейные традиции.<br>4. Моё село | 1. Праздник «День знаний».<br>2. Выставка рисунков «Дары сада и огорода»<br>4. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»                         |
| 2.       | Октябрь  | 1. Родная страна.<br>2. Золотая осень<br>3. Наша безопасность<br>4. Труд людей. Помогаем взрослым.   | 1. Знакомство с символами своей страны-России<br>2. Праздник Осени.<br>3. «Осенняя ярмарка».<br>4. Конкурс рисунков «Огонь – друг и враг» |

|    |         |   |  |
|----|---------|---|--|
| 3. | Ноябрь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поздняя осень.</li> <li>2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.</li> <li>3. Милая моя мамочка.</li> <li>4. Друзья спорта.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-путешествие.</li> <li>2. Викторина «Мои добрые дела».</li> <li>3. Концерт «Мы поём для наших мам»</li> <li>4. Весёлые старты.</li> </ol>  |
| 4. | Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимушка-зима.</li> <li>2. Помоги птицам!</li> <li>3. Зимние развлечения</li> <li>4. Встречаем Новый год!</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков</li> <li>2. Сделать и повесить кормушки для птиц.</li> <li>3. Выставка «Новогодняя игрушка своими руками»</li> <li>4. Новогодний утренник: «Новый год в гостях у ребят»</li> </ol> |
| 5. | Январь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колядки (<i>обычай и обряды</i>).<br/><i>Неделя игры.</i></li> <li>2. Неделя творчества.</li> <li>3. Неделя познания, или чудеса в решете.</li> </ol>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коляда - коляда» Игры.</li> <li>2. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса».</li> <li>3. Зимнее развлечение на улице.</li> </ol>  |
| 6. | Февраль | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Друзья спорта</li> <li>2. Семья и семейные традиции.</li> <li>3. День защитника Отечества.</li> <li>4. Труд взрослых. Профессии</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Что нужно для занятия спортом?»</li> <li>2. Выставка семейных фотографий.</li> <li>3. Концерт «Защитники Родины».</li> <li>4. Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны».</li> </ol>  |
| 7. | Март    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маму я свою люблю.</li> <li>2. Труд повара. Посуда</li> <li>3. Весна пришла.</li> <li>4. Цветы</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник «8 Марта»</li> <li>2. Чаепитие «Рядом с мамой»</li> <li>3. Ролевая игра «Я – повар»</li> <li>4. Выставка рисунков « Мои любимые цветы»</li> </ol>   |
| 8. | Апрель  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В здоровом теле – здоровый дух (<i>Всемирный день здоровья</i>).</li> <li>2. Космос и далёкие звёзды.</li> <li>3-4. Планета – наш общий дом.<br/><i>Земля – наш общий дом.</i></li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на свежем воздухе «В здоровом теле – здоровый дух»</li> <li>2. Конкурс рисунков и поделок « Путешествие в космос»</li> </ol>  |

|    |     |  |   |
|----|-----|--|---|
|    |     |  | 3. Развлечение «Праздник весны».<br>4. Выставка детских работ.  |
| 9. | Май | 1. День Победы<br>2. Дорожная безопасность<br>3. Экологическая тропа<br>4. Скоро в школу | 1. Концерт «День Победы»<br>2. Викторина «Птицы нашего края».<br>3. Выставка детских работ: «Красный, жёлтый, зелёный»<br>4. Утренник «До свиданья, детский сад!» |

### Работа с родителями.

(или лицами, их заменяющими)

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, тренингов, создание библиотечки для родителей в группе);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах)

## Условия реализации рабочей программы

### Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательна, насыщена, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Для занятий физической культурой оснащена всем необходимым инвентарем: мячи, атрибуты к подвижным и спортивным играм и многое другое.

С целью развития у детей музыкальных способностей в группе имеются музыкально-дидактические игры и другие пособия.

Для проведения театрализованной деятельности имеются: пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров. В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды группы учитывались возраст детей, их интересы и желания.

Предметная среда группы имеет разнообразные мини-среды, обеспечивающие игровую деятельность детей, как для мальчиков, так и для девочек. Выделено место для проведения совместной организованной продуктивной и познавательной деятельности воспитателя с детьми. В группе имеются игрушки и пособия для физического развития, музыкальные игрушки и разные виды театров.

Организация и размещение предметно - развивающей среды осуществляется удобно для детей, с учетом возраста.

## 3.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

### Индивидуализация образовательного процесса

#### Региональный компонент.

В целях формирования представлений у дошкольников о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников,

| Образовательная область            | Задачи   |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.<br><br>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Мордовии, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие            | Приобщать детей к истории Мордовии. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.  |
| Речевое развитие                   | Развивать речь, мышление через знакомство с культурой края.  |
| Художественно-эстетическое         | Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание  |

|                     |   |
|---------------------|---|
| развитие            | музыки, разучивание песен, хороводов.<br>Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.  |

### 3.3. Дополнительный раздел

#### **События, праздники, мероприятия**

Сентябрь «День Знаний»

Октябрь «Осенняя ярмарка»

Ноябрь «День матери»

Декабрь «Новый год в гостях у ребят»

Январь «Коляда - коляда»

Февраль «Мы шагаем как солдаты»

Март «Наши милые мамы»

Апрель «Путешествие в космос»

Май «До свиданья, детский сад!»

#### **Методическое обеспечение Программы «От рождения до школы»**

| <b>ОО</b>                            | <b>Методическое обеспечение</b>  |
|--------------------------------------|--|
| «Социально-коммуникативное развитие» | Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).<br>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.<br>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.<br>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).<br>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| «Познавательное развитие»             | <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).</p> |
| «Речевое развитие»                    | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).  |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 л</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду подгот. группа</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: подгот. группа</p> <p><b>Хрестоматии</b></p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет(готовится к печати).</p>  |
| «Физическая культура»                 | <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная группа (5-6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>  |

#### Программа развития речи дошкольников О.С.Ушакова

| ОО                 | <i>Методическое обеспечение</i>   |
|--------------------|---|
| «Речевое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2 – е изд. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 56 с.</li> <li>Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240с. (Развиваем речь)</li> <li>Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2013. – 256 с. – (Развиваем речь)</li> <li>Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2010. – 144 с. – (Развиваем речь)</li> </ol> |

#### «Физическая культура дошкольникам» Глазырина Л.Д.

| ОО | <i>Методическое обеспечение</i> |
|----|---------------------------------|
|----|---------------------------------|



|                       |   |
|-----------------------|---|
| «Физическая культура» | Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.<br>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. |
|-----------------------|---|

**«Мы в Мордовии живем» Авторы/ О.В.Бурляева и др. /**

| <b>ОО</b> | <b>Методическое обеспечение</b>  |
|-----------|--|
|           | Хрестоматия к примерному региональному модулю программы «Мы в Мордовии живем». Пособие для ДООУ РМ./Авт. – сост. Е.Н.Киркина – Саранск: Мордов. КН. Изд-во,2013.   |
|           | Край мордовский. Занимательная история. Научно – популярное издание. Юрченков В.А. 2014г   |
|           | Мордовский край и Великая Отечественная война. Задкова Т.Ю.  |
|           | Поэзия мордовского края Сост.Сморозин К.В.2012 г   |
|           | Мордовский народный костюм. Сост. Т.П.Прокина 1990г.   |
|           | Изобразительное искусство Мордовии Сост. Н.А.Косинец и Н.И.Шибакова 1984г.   |
|           | Мокшанские типы Г.Стэпан, В.Юрченков 2012 г.   |
|           | Народные художественные промыслы Сост.О.С.Попова 1984г   |
|           | Саранск Сост.Н.М.Жочкин, Ю.Ф.Юшкин 1987г.  |
|           | Мордовская азбука в рисунках и картинках 2011г.  |
|           | Мордовия. Нчерноземная Россия. Набор картинок 1981 г.  |
|           | Сказительские традиции мордвы А. Самошкин 1989г.   |
|           | Мордовские народные сказки   |
|           | Степан Дмитриевич Эрзя Сост. М.Н.Баранова 1987г.   |
|           | Мордовия. Народное искусство   |
|           | Саранск Столичный Автор сост.Н.М.Арсентьев, Т.С.Баргова и др.2012 г.   |
|           | Альбомы: Наши земляки – участники войны;<br>История возникновения Краснослободска;<br>Край мой!Любимая Русь и Мордва!<br>Маленький краснослободчанин;<br>Краснослободск -старинный город;<br>Краснослободск;<br>Родной край-люби и знай;<br>Край мой мордовский;<br>Мордовские узоры: доизобразительный этап;<br>Мордовский орнамент;<br>Мордовская вышивка. |